

2024학년도 유아임용

✨ ✨ 올킬 적중!



유아 배지윤

2024학년도
적중 내역

선생님을 향한 레이스⁼³₌₃
유아 선생님과
함께라면 단기 합격할 수 있어요.

2024학년도 기출해설 바로가기



▼선생님 자료 더보기▼

1) 회소/샘플러스 :

<https://www.ssamplus.com//>

2) 다음 카페 : <https://cafe.daum.net/kindergarten100>

2024학년도 1차 유아 임용고시 올킬 적중 내역

2024학년도 공립 유치원 교사 임용후보자 선정경쟁시험

수험번호: () 성명: ()

1 교시	1 문항 20점	시험 시간 60분
------	----------	-----------

문 제

다음은 교육 실습 장면·운영에 근거하여 각각 1가지씩 제시하 논하시오. 3) 김 교사가 사용한 방법 2가지들 각각 2가지씩 논하시.

유아들과 어제 ○○ 물어보았다. 오늘은 유아들이 기차길을 만들고 싶어 해서 색 테이프를 주었다. 나는 기차길을 최대한 길게 만들고 싶어 하는 유아들에게 교실 반 복도를 활용해 보라고 말했다. 유아들이 수승로 창도를 기다려 주었다. 유아들은 복도 방향으로 기차 만들었다. 유아들은 표현에 몰입해 있어

교육 실습생 A가 실습생 A의 모습이 편안해 보였다. 나는 놀이 지원을 실제로 본 이후에 놀이 지원 유아마다 좋아하는 평이 기록을 교사가 기록한 것을 알게 되었다. 나의 놀이 지원 기록을 보여 주었다. 교육 실습생 A는 내가 처음 보는 관찰 기능을 가진 놀이 기록용 애플리케이션을 사용하고 있었다. 그것은 기존에 내가 사용해 왔던 것에는 없 배운 새로운 애플리케이션이 되었다.

교육 실습생 A는 한결 였다. 교육 실습생 A는 평이 시험을 하는 것을 "놀이 지원을 해 보니

교육 실습생 A에게 육 실현을 물어켜 보는 (김 교사 저널)

배지윤의 누리해설

누리해설 설명해주실 때 놀이의 특성으로 자유로움, 즐거움, 주도성 각각을 강조해서 설명해주셨는데, 실제 시험에서도 놀이의 특성을 논하라고 해서 설명해주신 내용으로 논술에 살 붙여서 적을 수 있었어요^^

교직원술 및 서술식 답안쓰기반

논술 2반에서 모의고사 3회차에 '가정과 지역사회와의 협력과 참여에 기반하여 운영한다' 고시문에 근거해서 지역사회 자원을 논하라는 문제가 있었는데 실제 시험에도 똑같이 나왔어요!

영역별핵심총정리 문제풀이반

문제풀이 때 교사론에서 카루소의 실습생이 경험하는 실습의 단계에 대해 알려주셨는데, 이번 논술 주제가 교육 실습으로 나와 실습생의 어려움과 실습의 긍정적 영향에 대해 쉽게 유추해서 적을 수 있었습니다.

답안

<ul style="list-style-type: none"> 주어진 답안지 면수(2매 이내)에 맞게 서술하시오. 글의 체계를 논리적으로 짜임새 있게 구성하시오. 글의 명료성, 타당성, 일관성을 고려하여 서술하시오. 	<p>(2점)[4점]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유아 놀이의 특성 [3점] - 교육 실습생의 어려움(2점)과 해결 방법(2점)[4점] - 교육 실습의 긍정적 영향 [4점] - 논술의 체계 [총 5점] - 글의 논리적 체계성 [3점] - 맞춤법 및 어휘·문장의 적절성 [2점]
---	---

2024학년도 공립 유치원 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (1차)

적중자료

2) 다음 ①~⑤와 관련있는 1)의 추구하는 인간상 ㉠~㉣의 기호를 각각 쓰시오.

	구체적 특성	추구하는 인간상 ㉠~㉣
⑤	놀이에서 유아는 호기심이 많다.	
⑥	놀이에서 유아는 창의적으로 탐구한다.	
⑧	놀이에서 유아는 세상에 대해 다양한 방식으로 표현한다.	

배지윤의 누리과정 총정리 문제집 p.112

성명 : ()

시험 시간 70 분

①에서 공통적으로 강조되는 2019 개정 유치원 교육과정의 추구하는 인간상'을 쓰시오. [1점]

2019 개정 유치원 교육과정의 주요 개정 내용을 고려할 때, 유아의 놀이 지원 사례에 '교사의 자율성 강조'가 반영되었을 수 있는 이유 2가지를 쓰시오. [2점]

완벽 적중

적중자료

- ㉠ 놀잇감의 실제성(사실성) : 놀잇감이 실제 사물과 닮은 정도를 말한다. 실제성이 높은 놀잇감은 한정된 방식으로 사용되는 경우가 많고 용도가 다양하지 않아서 구조성이 높고 폐쇄적인 놀잇감이다. 실제성이 낮은 놀잇감은 다양한 용도로 활용할 수 있는 경우가 많아 구조성이 낮고 개방적이다.
- ㉡ 놀잇감의 구조성 : 놀잇감을 특정한 용도로 사용하는가 혹은 다양한 용도로 사용할 수 있는가의 문제이다. 놀잇감을 다양한 용도로 사용하는 경우 놀잇감의 구조성은 낮고, 제한된 용도로만 사용하게 되면 구조성은 높다.
- ㉢ 폐쇄적 놀잇감 : 고정된 방법으로 반복 사용하여 놀잇감에 숙달될 수는 있지만 다양한 흥미를 제공하지 못해 유아들이 지루해할 수 있다. ㉣ 우주선, 퍼즐 등
- ㉣ 개방적 놀잇감 : 놀잇감의 용도가 무제한으로 개방되어 있어 다양하고 창의적인 놀이에 활용될 수 있다. ㉠ 블록, 찰흙, 모래, 밀가루 반죽 등

배지윤의 아테나 총론편 p.342

누리과정 문제풀이반	총정리 문제집에 있는 창의적인 사람의 특징이 그대로 나와서 일 번부터 자신감있고 시험에 임할 수 있었어요 감사합니다 배쌤!!!
교육과정 총론반	놀이지도파트에서 놀잇감 특성에 대해 자세히 설명해주셔서 무엇을 써야 하는지 당황하지 않고 알고 있는 내용을 차근차근 적을 수 있었어요
실전 모의고사반	추구하는 인간상이 지금까지 한번도 만나왔어서 이제 나올 때가 됐다고 말씀해주셨고 누리해설 강의에서도 시험에 나온 부분들이 중요하다고 상세하게 설명해주셨어요!

적중자료

최 교사 : 그런데 저는 어느 정도 교사 생활에 적응했을 때 ㉠ 계속 발전하고 싶어 전문서적을 읽고, 연수도 다녔어요. 배운 것을 활용해서 수업을 계획하고 실행, 평가하면서 혼자 열 [A] 심히 노력했어요.

2. 다음은 C 일부이다.

2) ㉠에 해당하는 장학의 명칭을 쓰시오. [1점]

장학 형태를 순서대로 쓰고 ㉡이 성공적으로 필요한 참여자의 자세를 2가지 쓰시오. [3점]

배지윤의 연도별 기출변형 문제집 p.83

박 교사 : 무엇을 하고 계세요?
 최 교사 : 저는 2019 개정 유치원 교육과정을 운영하면서 제 스스로 선택하고 결정해야 할 일이 많아 부담이 컸어요. 그런데 ㉠ 원내에서 같은 연령의 원아들을 맡고 있는 강 선생님, 손 선생님도 저와 비슷한 고민을 하고 계시더군요. 그래서 수업 공개와 관찰을 통해 서로 피드백을 주고받으며 유아들의 놀이 지원과 관련된 문제를 함께 해결해 가고 있어요.
 임 교사 : 저는 ㉡ 요즘 제 교육 철학이나 목표, 교수·학습 방법이 적절한지 돌아보면서 세미나에도 참석하고, 관련 서적도 읽고, 반성적 저널을 써 보기도 했어요.
 신 교사 : 그러셨군요. 저는 요즘 부모교육 및 상담 컨설팅을 받고 있는데 도움이 많이 돼요.
 김 교사 : 저도 부모교육 관련 연수를 받았는데, 인간에 긍정적 전제를 가지고 부모 자녀 간의 원만한 작용을 강조하는 부모교육 이론이 마음에 와닿았어요. 특히 그 부모교육 이론의 핵심 개념인 ㉢ 스트로크(stroke)는 부모와 자녀 간의 관계에서 굉장히 하다는 걸 알게 됐어요.

② .
 .
 2) 김 교사가 발표한 ㉠과 ㉡에 대한 명칭을 쓰고, ㉡ 부모-자녀 관계에서 ㉢의 긍정적 기능을 1가지 쓰시오. [2점]
 ① _____
 ② _____



적중자료

<참고> ※번의 상호교류분석

- ① 스트로크 : 인간 존재인지를 위해 일평생 지속되는 욕구. 한 인간이 다른 인간을 알아주는데 필요한 언어, 감정, 표정, 눈짓, 스킨십, 몸짓들과 같은 타인의 존재를 인정하는 자극이나 행위의 일체를 스트로크(인간인지자극) 라고 한다.
- ② 인간 교류의 목적
- ③ 자극에의 욕구 : 스트로크 받고 싶은 욕구
- ④ 구조화에의 욕구 : 시간을 구조화하고 싶은 욕구(시간 구조화 방식 6가지 : 폐쇄, 의식(제사 등), 활동(일), 합당, 게임, 친교(상대방을 신뢰하고 순수한 배려를 하는 친밀한 형태

2024년 대비 6~8월 문제풀이반 자료

연도별 기출변형 모의고사	기출변형 강의하실 때 동료강학과 자기강학에 대해 자세히 설명해주셔서 어떤답을 적어야 할지 확실하게 구별할 수 있었어요!
영역별 핵심총정리 문제풀이반	스트로크가 뭔지 이해가 잘 안되었는데, 세세하게 설명해주셔서 실제답안 쓸 때 유추할 수 있었습니다
실전 모의고사반	모의고사반에서 교류분석이론 적용된 문제를 많이 접할 수 있어서 좋았어요.

3. (가)는 관찰기록법에 대해 교사들이 나눈 대화의 일부이고, (나)는 일화기록의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

권 교사: 일과 중 놀이를 지원하면서 동시에 관찰기록을 하려니 쉽지 않아요. 유아의 놀이는 동시다발적이면서 다양한 의미가 있는데 어떻게 기록하는 게 좋을까요?
 황 교사: 유아를 관찰하면서 기록하는 방법도 있지만 일과 후에 유아를 떠올리며 기록하는 방법이 있잖아요. 저는 ㉠ 관찰하고자 하는 유아의 행동을 수준별로 구분해서 가치를 부여하고, ㉡ 행동의 유무뿐 아니라 행동의 질적인 정보를 얻을 수 있어서 유용해요.
 최 교사: 저도 그 방법을 사용해 봤는데 판단할 때가 있어요. 예뻐해서 그런지 많으니까 되더라고요.

(나)

관찰 유아	정민수
-------	-----

1) (가)의 ㉠ ㉡에 해당하는 관찰기록법의 명칭을 쓰고, ㉢ 이 방법을 사용할 때, 길포드(J. Guilford)가 말한 관찰자의 오류 중 ㉣과 같은 오류는 무엇인지 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____



2) (나)의 ㉠ [A]에서 관찰 유아의 말과 행동은 ㉢과 ㉣을 함께 기록한 이유를 쓰고, ㉤ [B]를 논거로 교사가 민수의 기본 생활습관 중 언어와 관련하여 지도해야 할 내용을 1가지 쓰시오. [2점]

3) 한 교사의 관찰 기록에서 나타나는 평정자 오류의 명칭을 쓰시오. [1점]

- 평정척도 사용 시 범할 수 있는 평정자의 오류
- ① 인상의 오류 : 인상의 오류는 후장효과라고도 한다. 이것은 관찰자가 가장 많이 범하는 오류 중의 하나인데, 관찰자가 이미 가지고 있는 호감이나 선입견 등 다른 정보들이 평정의 판단에 영향을 미치는 것을 말한다.
- ② 중앙집중의 오류 : 중앙집중의 오류는 관찰자가 척도의 양극단 점수를 회피하고 대체로 중앙에 평정 점수를 많이 주게 되는 경향을 말한다. 특히 관찰자가 관찰 대상에 대한 정보가 부족하거나 평정척도 항목에 익숙해 있지 않을 때 이런 경향이 많이 발생한다.
- ③ 관용의 오류와 엄격의 오류 : 관용의 오류와 엄격의 오류는 관찰자의 기준이 다음에 따라 생길 수 있는 오류이기 때문에 기준의 오류라고도 한다. 관용의 오류는 관대한 평정 기준을 가진 사람이 거의 모두 높게 평정하는 경향을 말한다. 반면에 엄격의 오류는 모든 행동 특성에 대해 엄격한 기준으로 낮게 평정하는 경향이다.

Vygotsky)의 행동적 비계 [1점]

배지윤 실전 모의고사 5회차 B형 1번 문항

교육과정 총론반	실제관찰 기록도 함께 보여주시고 예시를 많이 들어서 설명해주셔서 유아평가는 늘 자신 있는 과목이었습니다!
영역별핵심총정리 문제풀이반	답안이 많이 갈리는 문제였는데, 문제풀이 반에서 사례를 들어주시면서 자세히 설명해주셔서 관용의 오류 크게 고민하지 않고 맞출 수 있었습니다.
실전 모의고사반	5회차때 평정척도법 명칭이랑 특징, 관찰자 오류 모두 문제로 내셨는데 그대로 시험에 나와서 깜짝 놀랐어요!!!

4. (가)는 OO유치원 유희실에서 이루어진 5세반 신채놀이 상황의 일부이고, (나)는 탐색적 접근 방법을 적용한 신채활동 사례를 분석한 것이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

유희실 한 칸에는 훌라후프, 리듬막대 등이 준비되어 있다.
 운지: (앉아서 손을 흔들며) 선생님, 저는 민들레예요!
 교사: 정말 낮게 피어 있는 민들레 같아요.
 민호: (서서 두 팔을 흔들며) 선생님, 저는 큰 나무예요.
 교사: 키가 더 큰 나무를 표현해 볼 수 있을까요?
 민호: (㉠) 네! 선생님, 이렇게요.
 하영: ㉡ (한 발짝 앞으로 걷고 가볍게 한 발 뛰기를 반복 하면서) 운지야, 나랑 놀자!
 ... (하락) ...

(나)

은솔: (손을 양 옆으로 흔들며) 선생님, 저 보세요, 꽃이 바람에 흔들리고 있어요.
 교사: 그럼, 바람이 아주 세게 불면 꽃은 어떻게 움직일까요?
 은솔: (팔을 아래로 펴고 앉은 자세를 취하며) 선생님! 꽃이 땅에 뱅글 돌아요.
 민석: ㉢ (유아용 평균대 위에 서서 앞뒤로 흔들며 매트 위를 걷고) 선생님, 바람이 세게 불 때 꽃은 어떻게 움직일까요?
 교사: 은솔이와 민석이와 바람이 세게 불 때 꽃은 어떻게 움직이는 바람이 불기 전과 후를 표현했나요?
 지연: 은솔이는 바다에 가만히 서 있는 평균대 위에서 서 있었어요.
 교사: 바람이 세게 불 때 꽃은 어떻게 움직일까요?
 영준: 은솔이는 앉으면서 뱅글 돌아서서 민석이는 평균대에서 뱅글 돌아서서 서 있었어요.

1) (가)의 ㉠ ㉡에서 민호가 표현할 수 있는 동작 1가지를 조작 동작과 비이동동작을 포함하여 예시하고, ㉢ ㉣에 해당하는 동작의 명칭을 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____

2) (나)의 ㉢에 나타난 이동동작의 명칭을 쓰시오. [1점]

① _____
 ② _____

3) (나)의 탐색적 접근 방법에서 ㉢ ㉣의 어떤 부분을 쓰고, ㉤ '관찰 및 평가'의 경우 어떤 [3]이 [3]에 적합한 교사 발문을 1가지 쓰시오. [2점]



적중자료

③ 탐색적 교수법의 절차(한시와 포터 E. Halsey & L. Porter, 1970)
 ㉠ 문제 설정: '고양이처럼 움직여 보기'라는 과제를 제시한다.
 ㉡ 유아 스스로 실험하기: 유아들은 고양이가 몸을 주욱 뻗는 모습, 조용히 걸어가듯 걷는 모습, 고양이처럼 세수하는 모습 등의 동작으로 움직여 보는 것이다.
 ㉢ 관찰과 평가: 유아들은 다른 유아들의 움직임을 관찰하며 어떻게 움직이는 것이 가장 '고양이다운 모습'일지를 평가한다.
 ㉣ 평가를 통해 획득된 내용 재직용: 평가 과정에서 유아들 스스로 자신의 움직임 중 수정해야 할 부분이 있다면 그 부분을 수정하여 다시 '고양이처럼 움직이는 모습'을 표현한다.

배지윤의 아테나 각론 1 p. 30

교육과정 각론반	중요하다고 한 부분에서 나와서 맞은 것 같습니다. 동작의 명칭 부분에서 중시했던 부분이었습니다.
서술식 대비 하프모의고사반	하프모고에서 동작 요소를 포함하는 교사의 발문 예시나 동작을 쓰는 창의적 사고 문제가 많았는데 실제 시험에도 동작의 예시를 쓰게 해서 당황하지 않을 수 있었어요
교육과정 각론반	아테나 30페이지 교사 발문 예시까지 설명해주시면서 할시와 포터 단계에 대해 반드시 외워야 한다고 했는데 그대로 시험에 나와서 맞출 수 있었어요

적중자료

㉠ 기도폐쇄

원인	예방
-큰 조각의 음식을 충분히 씹지 않고 삼켰을 때	-음식을 꼭꼭 씹은 후에 삼키기
-음식을 먹으며 물을 마실 때	-음식은 입은 자리에서 다 삼킨 후에 일어나기
-충분하거나, 크게 웃으면서 음식을 삼킬 때	-큰 음식물을 부모님이나 교사가 작은 크기로 잘라서 제공하기
-입에 음식물이 있는 상태에서 놀이기 및 걸거나 킬 때	
응급처치	
-부분 기도 폐쇄 : 기도가 완전히 막히지 않았을 때는 크게 기침을 하여 목에 걸려 있던 음식이 밖으로 나오도록 하기	
-하임리히법 : 유아의 등을 가볍게 치면서 기침을 유발해 이물질이 밖으로 배출 될 수 있도록 유도 → 기침을 못할 때는 유아의 배꼽과 명치 사이에 손을 위치하고 앞으로 배를 감싸기 → 배를 안쪽으로 당기면서 위로 올리기	

5. (가) (나)는

㉠ ㉡의 부위를 구체적으로 쓰고, ㉡ ㉢에서 해야 할 행동을 쓰시오. [2점]

시험장 헬리콥터 도우미

때문에 응급 처치 방법을 잘 기록하고 기억해 두어야겠다.

1. 유아 뒤에 서서 허리를 양팔로 안는다.
2. 한 손을 주먹 쥐고 유아의 ㉠ **복부**에 놓는다.
3. _____ ㉡ _____
4. 빠르고 강하게 위쪽으로 당겨 올린다.
5. 이물질이 배출될 때까지 반복한다.

과 관련하여 호흡 곤란, 기도 막힘과 함께 나타나는 _____ 를 쓰시오. [1점]



3) (나)에서 ㉡과 관련하여 ㉠ 압박의 부위를 구체적으로 쓰고, ㉡ 압박의 깊이 차이가 _____ 를 쓰시오. [2점]

적중자료

일과 후, 교사 회의 시간에는 ㉢ 다른 반 유아 **땀**을 먹다가 갑자기 **아나필락시스** 반응이 나타나는 상황이 발생하였고, 119 구조대가 오기까지 유아의 심폐소생술을 하여 잘 대처했다고 들었다. 그래서 가정 응급 처치를 알고 실천할 수 있도록 부모 대상 안팎 필요성이 언급되었다.
내일은 우리 반 부모님들이 응급 처치에 대해 알고 있을 수 있도록 가정통신문을 보내야겠다.

(나)

㉢	119 신고 및 재세동기 요청 ○ 주변 사람에게 119에 전화 신고 및 재세동기를 가져오도록 요청한다.	심폐소생술 실시 ○ 팔꿈치를 편 상태에서 구조자의 팔이 수직이 되게 하고 가슴아 막 위치는 양쪽 유두선 중앙 이며 압박은 손꿈치를 이용한다. ○ 압박 속도는 분당 100-120이다.
... (생략) ...		

배지윤 실전 모의고사 7회차 A형 6번 문항

교육과정 각론반	심폐소생술 방법에 대해서 자세히 설명해주시고 모의고사 때 문제로도 출제 하셨었는데 실제 시험 문제로 나왔어요
실전 모의고사반	매년 시험장 들어가기전 배쌤만의 특별한 자료인 헬리콥터 자료를 주시는데 이번에는 하임리히법 내용이 나와있었는데 섬문제로 나왔네요.. 서술형이라 여쭙 채점 될지 잘 모르지만 헬리콥터자료에서 매년 적중문제가 나오네요~
실전 모의고사반	응급처치관련해서 헬리콥터 자료에 있었는데 그런문제가 와다다.. 나와서 깜짝 놀랐어요!! 대박이에요!!

6. (가)는 OO유치원 교사들이 재난 안전에 대해 나눈 대화의 일부이고, (나)는 박 교사가 작성한 설의 지진 대피 훈련 계획이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

최 교사: 요즘 뉴스 보면 세계 곳곳에서 집중 호우, 기습 한파, 폭염 등의 재난 빈도가 높아지고 있어요.
 박 교사: 맞아요. 그래서 저는 ㉠ 30℃ 이상의 불볕더위가 며칠간 계속될 때에는 그에 대처하여 일과를 운영하고 있어요.
 김 교사: 불볕더위와 관련하여 어떤 구체적 기준이 있나요?
 박 교사: 네, 있어요. 일 최고 기온이 33℃ 이상인 상태가 2일 이상 지속될 것으로 예상될 때에는 폭염 주의보가 발령돼요.
 송 교사: 지난달에는 ㉡ 폭염 경보가 발령되었잖아요.
 김 교사: 저도 유아들이 ㉢ 중 재난 상황에서 민첩하고 적절
 최 교사: ... 있도록 좀 더 신경을 써야겠어요.

적중자료

폭염	-폭염주의보: 일 최고 기온이 33℃ 이상인 상태가 2일 이상 지속될 것으로 예상될 때 -폭염경보: 일 최고 기온이 35℃ 이상인 상태가 2일 이상 지속될 것으로 예상될 때 -실외활동 중단, 창문에 커튼 -낮잠시간 충분히 갖기 -수분섭취, 모자착용, 밝은 색 옷
----	--

1) (가)의 ㉠ ㉡ 상황에서 요구되는 교사의 일과 운영 방안을 2가지 쓰고, ㉢의 상황이 발생될 수 있는 기준을 구체적으로 쓰시오. [3점]

① .
 .
 ② _____



2) (나)의 유아 행동 요령에서 잘못된 부분 1곳을 찾아 쓰고 그 이유를 함께 제시하시오. [1점]

3) (나)의 ㉢에 해당하는 내용 1가지를 구체적으로 쓰시오. [1점]

영역별 핵심 총정리문제 풀이반	폭염 경보랑 폭염 주의보에 대해서 구별해주셨는데 시험에 폭염 경보 기준을 적으라 해서 쓸 수 있었어요 감사합니다~~
실전 모의고사반	실전모고 3회차 강의 초반에 열사병과 일사병에 대해서 좀 더 자세하게 구별해서 설명해주셨었어요! 그래서 그 때 이온 음료 섭취 등에 대해서 말씀해주셔서 그부분을 복습했었어요! 그 덕분에 폭염 시 교사가 어떻게 대처해야 할 지에 대한 문제에 수분 섭취를 쓸 수 있었습니다!

적중자료



7. 다
물음

황

서

박

생득주의 대표적 학자인 ㉠ 쑤스키(N.Chomsky)는 컴퓨터에 내장된 하드웨어처럼 인간은 유전적으로 언어습득 능력을 가지고 태어나며, 출생 후 습득해야 하는 것은 언어의 세세한 면이라고 주장했다. 이와같이 문법의 이해를 가능하게 하는 생득적인 언어생성기제를 쑤스키는 (㉡) (이)라고 명명했다.

1) ㉠ (가)의 ㉡에 들어갈 알맞은 용어 1가지를 쓰고, ㉡ 다음 ㉢의 언어습득이론과 관련된 ㉣~㉦ 중 잘못된 것을 1가지 찾아 기호를 쓰고, 올바르게 고치시오. [2점]

- ㉣ 언어는 강화나 모방만으로는 학습될 수 없다.
- ㉤ 영유아는 심층구조를 먼저 습득하고 이것을 다시 표층구조로 바꾼다.
- ㉥ 불완전한 언어모형을 투입 받아도 모국어의 문법을 습득할 수 있다.
- ㉦ 수학이나 과학 등 다른 영역보다 언어발달에서는 개인차가 많다.
- ㉧ 인위적인 훈련 없이도 언어는 쉽게 습득된다.

의 관점에서 볼 때 [A]에서 잘못된 부분 1곳을 찾아 이유를 함께 제시하시오. [1점]

제시된 상황식 언어지도법의 제한점 1가지를 쓰고, 관련하여 '글 없는 그림책' 선정 시 고려해야 할 점들의 측면과 플롯의 측면에서 각각 1가지씩 쓰시오. [3점]



연하여 비언어적 표현 수단 2가지를 쓰시오. [1점]

배지윤 실전 모의고사 2회차 A형 1번 문항

플롯이 있는 '글 없는 그림책'을 민희에게 자주 보여주었더니 아주 재미있게 이야기를 꾸며서 말한다. 좋아하셨어요.

김 교사: 저도 이야기 꾸미기 활동에 '글 없는 그림책'을 많이 활용해요. 지난주에는 이야기 꾸미기 활동을 하면 말의 억양이나 강세와 같은 준언어적 표현을 합다루었어요. ㉠ 다음에는 이러한 준언어적 표외에 이야기 장면이 맞는 다양한 비언어적 표현해 보도록 하려고요.

비언어적 요소(오웬스(Owens, 2001))

언어적 요소	읽기-쓰기	음성언어이다.
	수화	문자언어이다. 손의 움직임과 표정, 제스처를 사용하여 표현하는 시각 언어이다.
언어 외적 요소	준언어적 요소	태도나 정서를 나타내기 위해 말에 첨가되는 것으로서 억양, 강세, 속도, 일시적인 침묵 등이다.
	비언어적 요소	유아의 언어에서 많이 발견되는 것으로, 몸짓, 자세, 표정, 시선, 머리 또는 몸의 동작, 물리적 거리나 근접성 등이다.
	초언어적 요소	언어에 대해 이야기하고, 분석하고, 생각하고, 판단하고, 언어를 내용과 분리해서 하나의 실체로 보는 능력이다.

2024년 대비 6~8월 문제풀이반 자료

영역별 기출문제 분석반	글 없는 그림책에 플롯에서 발단-전개-위기-결정-결말의구조가 잘 들어나야 하는이유에 대해서 설명해주셨었는데, 그게 응용되어서 문제가 출제 됐어요.
실전 모의고사반	2회차 1번 문항에서 생득주의 관점에 대해서 문항으로 자세히 정리해주셨는데 실제 시험에서 생득주의 관점에서 잘못된 부분을 고쳐 적으라 해서 후다닥 적을수 있었어요!
영역별 핵심 총 정리문제 풀이반	문풀자료 1번 문제에 언어적 요소 구분 내용이 있는데 문제에서 비언어적 요소 2가지 쓰라 해서 기억이 잘 났어요!!!

8. (가)는 5세반 교실에 게시되어 있는 동시이고, (나)는 자유놀이 상황의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)



(나)

보 람: (소리 내어 울조리며) 다람다람 다람쥐. [A]
 아 람: (보람이 소리에 맞춰) 알밤줍는 다람쥐.
 보 람: '다람다람'을 자주 하고 싶다.
 아 람: 선생님, 보람이가 자주 '다람다람'이라고 해요.
 김 교 사: 그래요? 그럼 다시 들어 볼까요?
 보 람: (천천히) 다람다람. (점점 빠르게) 다람다람. [B]
 김 교 사: 어! 그런 것 같네요. 이번에는 같이 소리 내어 볼까요?
 보람, 아람: 다람다람! 다람다람!
 ... (중략) ...
 보 람: 선생님, 다람쥐 흉내 내기 해 봐요.
 김 교 사: 어떻게 흉내 내 볼까요?
 보 람: 다람쥐처럼 알밤을 주워요.
 김 교 사: 좋아요. 선생님 말을 잘 듣고 그대로 움직이는 거예요. '알밤 줍는 다람쥐', '알밤 먹는 다람쥐', '춤을 추는 다람쥐'. [C]
 아 람: (교사의 말에 따라 움직이며) 와야! 선생님, 또 해요.
 ... (중략) ...
 보 람: (자신의 이름카드를 가져와 게시된 동시의 '람'을 가리키며) 어! 내 이름이랑 똑같다.

1) (가)와 같이 언어가 반복적으로 사용된 동시의 장점을 (나)의 [A]와 관련지어 1가지 쓰시오. [1점]

2) (나)의 ① [B]의 내용에 해당하는 듣기 활동의 유형과 그렇게 판단한 이유를 쓰시오. ② [C]의 내용에 해당하는 듣기 활동의 유형과 그렇게 판단한 이유를 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____

3) (나)의 [D]와 같이 유아의 이름 글자가 활용될 때, 유아 언어 교육 측면에서 기대할 수 있는 효과를 2가지 쓰시오. [2점]

• _____
 • _____



적중자료



듣기의 유형(스콧 Scott)

- ① **변별적 듣기**: 유아는 음의 고저와 강도 등을 구분하면서 듣는다. 이는 여러 가지 소리 중에 **말소리를 구분**할 수 있게 한다.
- ② **목적적 듣기**: 유아는 목적을 가지고 들으면서 **제시에 따르고 반응**한다.
- ③ **감상적 듣기**: 유아는 음악, 동시, 이야기를 들을 때 **즐거움**을 느낀다.
- ④ **창의적 듣기**: 상상력과 감정을 자극하면서 듣는 것이다. 유아는 어떤 소리나 동시, 노래, 동화를 들으며 상상을 하고 말과 행동을 통해 **창의적 생각**들을 자유롭게 표출한다.
- ⑤ **비판적 듣기**: 유아는 듣기를 통해 이해하고 평가하며, 판단하고, 의견을 형성한다.

☑ "모두가 역할 영역에서 한꺼번에 놀고 싶다면 어떻게 될까?"에 대한 교사의 질문을 듣고 의견을 말하기

배지윤의 아테나 각론1 p.206

교육과정 각론반	아테나206페이지에 듣기 활동 유형이 써져 있는데 시험에서 변별적 듣기랑 목적적 듣기 활동을 쓰고, 이유를 서술하는 문제가 나왔어요
영역별 핵심 총정리문제풀이반	문제풀이반 의사소통 두번째 시간에 스콧 듣기 유형 문제가 적중했어요 덕분에 맞아서 기쁩니다!!

적중자료



- ① 놀이 공간 밀도 : 공간의 밀도는 놀이 공간에서 영유아 한 명당 차지할 수 있는 넓이를 말하는 것으로 밀집도를 나타내는 지표이다.
- ① 사회적 밀집도와 공간적 밀집도 (McGrew, 1972)
 - ① 사회적 밀집도 : 공간의 크기는 일정하게 유지하면서 영유아의 수를 조절하는 것을 말한다.
 - ② 공간적 밀집도 : 영유아의 수는 일정하게 유지하면서 공간의 크기를 조절하는 것을 말한다.
- ② 밀집도가 유아의 놀이에 주는 영향
 - ① 밀집도가 높은 환경일수록 유아들 간의 신체적 접촉이 증가하고 이로 인하여 서로 간의 놀이가 방해됨에 따라 공격적 행동이 증가하는 경향이 나타난다.
 - ② 밀집도가 낮은 공간 또는 개방된 실외놀이 공간에서는 뛰어다니는 활동적인 놀이 선택이 더 많아진다.

[A]를 참고하여 ㉠과 ㉡에 들어갈 용어를 각각 쓰시오. [1점]

• _____

• _____

사라초(O. Saracho)의 연구에 근거하여, ① [B]에서 ㉢이 선호하는 경향의 놀이 2가지를 찾아 쓰고, ② ㉢이 선호하는 경향의 놀이 특정 1가지를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____



3) [C]에 나타난 놀이 개입 유형에 대한 인식이 적절하지 않은 이유를 쓰시오. [2점]

배지윤의 아테나 총론편 p. 344

있는데, 토끼 모듬은 구석에 다 같이 모여 협동해서 팽빙수를 만들었어요.

지도 교사: 네, 유아들의 놀이에서 (㉠) 밀도와 (㉡) 밀도 모두 놀이에 영향을 미치는 것을 알 수 있어요.

실습생 1: 저는 실습이 시작된 이후 3주 동안 관찰하면서 우리 반 유아들이 선호하는 놀이를 기록해 보았어요. 지연이는 친구들과 역할놀이를 가장 오래 하고 즐겁게 했어요. 라희는 혼자 퍼즐 맞추기를 제일 좋아하더라고요. 민성이는 친구들이랑 집단 게임을 하는 것을 좋아했고, 가은이는 순래잡기가 제일 재미있다고 했어요. 그리고 예람이는 혼자 하는 블록 놀이를 가장 좋아한다고 했어요.

지도 교사: 유아의 인지 양식도 놀이에 영향을 미칠 수 있겠네요. ㉢ 장독립적인 유아와 ㉣ 장의존적인 유아가 있겠네요. ... (중략) ...

실습생 1: 유아들의 놀이를 관찰하는 것이 재미있었어요.

실습생 2: 저는 유아 놀이에서 관찰자의 역할이 가장 중요하다고 생각해요.

실습생 3: 저도 그렇게 생각해요. 팽빙수 재료가 떨어졌을 때도 유아들이 어떻게 하는지 궁금해서 관찰만 했어요.

적중자료



장의존적인 인지양식	장독립적인 인지양식
장(field)의 영향을 많이 받는 인지양식	유아가 사물을 지각할 때 그 사물을 둘러싼 배경, 즉 장의 영향을 받지 않거나 비교적 적게 받는 인지양식
집단놀이 많이 함	단독놀이 많이 함
게임, 구성놀이, 기능놀이, 조작놀이를 더 많이 함.	미술놀이, 블록쌓기, 소꿉놀이 많이 함.
주변의 지각적인 장(field)에 의존	사물을 장(field)과 독립적으로 지각

2024년 대비 6~8월 문제풀이반 자료

핵심영역별 총정리문제풀이반	문제풀이반 놀이지도 35p 놀이공간의 밀집도 중 맥그루의 사회적 밀집도와 공간적 밀집도가 나왔습니다
교육과정 총론반	사회적 밀집도와 공간적 밀집도 명칭과 구별을 확실하게 하도록 설명해주셔서 순서 안 틀리고 잘 적을 수 있었어요!
누리과정 문제풀이반	p.42 13번 문제에서 교사의 자율성을 바탕으로 유아의 놀이를 지원하는 방법에 대해 문제를 통해 잘 이해할 수 있었어요 덕분에 놀이 개입 문제 맞았어요!

2. (가)는 5세반 교실에서 유아들이 나눈 대화의 일부이고, (나)는 교사와 유아 간 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

태현: 예찬아, 오늘 토끼 밥 주는 거 네 차례지? 나도 같이 갈래. 난 토끼가 너무 좋아.
 예찬: 진짜? 난 가기 싫어. 토끼 무섭단 말이야.
 태현: ㉠
 그러면 오늘은 너 대신에 내가 토끼 밥 줄까?
 정원: 그건 안 되지! 우리 반 규칙이 있잖아.
 예찬: 아, 맞네. 지난번에 우리 반 친구들이 서로 토끼 밥 주겠다고 싸우니까 선생님이 토끼 밥 주는 순서를 정해 주셨지.
 정원: ㉡ 우리가 토끼를 키우고 싶어서 데려온 거니까, 선생님이 토끼에게 밥 주는 건 우리가 해야 한다고 [A] 알려 주셨어.
 성욱: 선생님이 토끼에게 밥 주
 태현: 그러면 안 되지. 우리 반에 결정한 건 우리들이잖아. ㉢ 그 토끼를 잘 돌봐 주어야 하는

적중자료

106. 「놀이하며 배우는 유아 시민역량」 (2022)

내용 영역	역량	세부내용
공동체 의식	민주주의	공정성, 주체성, 자유, 평등, 공공성
	원리 이해	선
	소속감	권리, 의무, 책임감, 규칙, 질서
타인의 감정	참여와 실천	공익 결정에의 적극적 참여, 사회변화를 위한 행동
	자기 존중	자아 존중, 자기 효능감
	다름 존중	차이에 대한 이해와 인정, 상호존중
생각과 의사소통	인권 존중	인간의 기본 권리, 타인의 권리와 존엄성 인정
	경청과 공감	타인의 의견 존중, 타인의 생각과 감정 이해
	민주적 의사소통	명확한 의견 표현, 소수자 의견 보호
	합리적 의사결정	비판적 사고, 토론에 기초한 협의, 민주적 합의 과정

2024년 대비 6~8월 문제풀이반 자료

1) 호프만(L. Hoffman)의 감정 이입 발달 단계에 근거하여, 3단계에 해당하는 (가)의 ㉠에 들어갈 유아의 발화를 쓰시오. [1점]

2) 유아 시민교육 내용에 근거하여, ① 설명할 수 있는 교사의 행동 중 적절하지 않은 1가지를 찾아 쓰고, ② ㉠과 ㉡에서 공통적으로 유추할 수 있는 시민교육의 내용 1가지를 쓰시오. [2점]

① _____
 ② _____

3) 2019 개정 유치원 교육과정의 사회관계 내용범주 중 '나를 알고 존중하기'에 근거하여, ㉠의 ㉡~㉣ 중 교사의 반응으로 유를 각각 쓰시오. [2점]



교사: (블록을 마구 던지는 성욱이)
 성욱: 누가 내가 만든 블록 성을 망가
 교사: 성욱이 성이 망가져서 기분이 친구들이랑 함께 있는 교실에
 성욱: (시무룩한 표정으로 고개를
 정원: 선생님, 이거 보세요. 저울이 어때요?
 교사: ㉤ 그러네. 정원이가 예쁜 눈
 태현: 선생님, 오늘은 제가 교실 도 집에 갈 시간이라 저기 책이랑
 교사: ㉥ 태현이는 스스로 정리도 애들아, 우리 이제 집에 갈 시
 예찬: 가방 챙겨야 해요.
 교사: 다들 오늘 만든 펠런 풍선도
 성욱: (가방을 챙기지 않는 정원을 보더니) 정원은 또 다 안 챙겼어요.
 교사: ㉦ 그런 선생님이 정원이 가방을 챙겨 주는 동안 성욱

교육과정 총론반	호프만 감정 이입 발달 단계에 대해 단계별 특징과 제한점에 대해서 잘 설명해 주셔서 응용된 발문 문제도 잘 풀어낼 수 있었다
교육과정 각론반	그동안 한번도 출제되지 않았던 시민 교육 내용이 출제 됐는데, 아테나에 내용이 적혀있어서 진짜 다행이에요TTT
영역별 핵심 총정리문제풀이반	배쌤이 새로 나온 장학 자료라면서 빈칸을 뚫어주셨는데 외울까 말까 하다가 빈칸만 외웠는데 그게 딱 답으로 나와서 진짜 너무너무 감사했어요

3. (가)는 5세반 동네 탐색 후 교사와 유아 간 나눈 이야기의 일부이다. 물음에 적중자료

1) (가)의 [A]에서 유아들의 발화에 나타난 지리 탐구기술 2가지를 쓰시오, [2점]

지리학적 질문하기
유아는 주변에 대해 끊임없는 호기심을 가지고 질문을 한다. "왜요?"라는 질문을 하는데 2세 정도에 "왜 그렇게 해요?", "왜 꽃이 피었어요?"와 같은 질문을 하고, 이후에는 "호수는 어떻게 만들어졌어요?", "이 치하도는 어떻게 만들어졌어요?"와 같은 지리적인 질문을 한다.

지리학적 정보 얻기
누워 있는 평야는 사물, 신체 움직임의 정보를 알아내려고 팔을 휘젓고 모발의 움직임에 집중한다. 걸음아가려는 보다 다양한 정보를 수집하고 다른 정물 알아볼 수 있으며 유아들은 책, 지구본, 그림, 지도 등 부가적인 자원을 이용하여 지리적 기술을 형성한다.

지리학적 정보 조직하기
유아는 사신에게 필요한 지도를 그리고, 의견을 말하고, 그래프 구성 등의 활동을 통해 정보를 조직하는 기술을 발달시키기 시작한다.

지리학적 정보 분석하기
유아는 공간 내 자신의 위치를 알아내기 위해 지도를 사용할 수 있고, 도표를 해석하는 방법을 터득한다. 이후 지리적 관계를 배우기 위해 관찰하고, 사진, 인더넷 등의 다양한 자료를 사용한다.

지리학적 질문에 답하기
유아는 자신이 발견한 것 즉 사고하기와 문제해결 과정의 마지막 단계인 결론을 이야기하거나, 그림, 구성물을 통해 나타낼 수 있다.

가)의 [B]에 나타난 지리 교육내용 ㉑과 ㉒을 각각 쓰시오. [1점]

나)의 [C]에서 지도 만들기를 위한 교사의 인식 또는 지도 방법 중 적절하지 않은 2가지를 쓰시오. [2점]



논술 2반 읽기자료

오 교사: 우리 반 친구들이 마트에 갔다 오니까 (㉑)와/과 (㉒)을/를 잘 넣어서 말하는구나.
서 준: 우리 동네에서 다른 가게도 가고 싶어요.
재 호: 선생님, 우리 동네 지도 만들기 하면 재밌을 것 같아요!

적중자료

(2) 지리 교육의 내용:

- ① 방향과 위치: 위, 아래, 앞, 뒤, 옆, 오른쪽, 왼쪽 등 방향과 위치를 나타내는 용어에 대해 아는 것이다.
- ② 지도: 위치나 장소를 나타내기 위해 지도를 사용하는 것이다. 사람이 보는 위치에 따라 크기와 형태가 달라 보일 수 있음을 아는 조망에 대한 개념, 특정한 곳을 특정한 그림으로 표현한다는 사실에 대한 이해, 지도 안에 표시되는 상징물들이 실제보다 훨씬 작게 표시된다는 것을 아는 축척에 대한 이해가 필요하다.
- ③ 장소 및 지역: 지형, 기후, 계절의 변화 등과 같은 자연의 물리적 특성과 언어, 문화 등 장소와 관련된 인간 삶의 특징을 이해하는 것이다. 땅에 대한 토목, 기후 등, 물로 덮인 부분(강, 호수, 바다 등), 평평한 곳, 도시·농촌·어촌을 구분하고 차이점 탐색하기
- ④ 지리적 환경과 사람들의 대처 양식: 기후와 환경에 따라 사람들의 생활방식이 다름에 대해 아는 것이다. 편리한 생활을 위해 산을 깎아 도로를 만들거나 댐이나 저수지를 만들어 지형을 변화시킨다는 것을 알기
- ⑤ 공간적 상호작용: 사람들이 교통수단(자동차, 비행기, 배 등을) 사용하여 왕래하거나 통신수단(전화, 인터넷 등을) 사용하여 연락한다는 것을 아는 것이다.

배지윤의 아테나 각론 1 p. 270

(나)
오 교사: 우리 반 유아들이 동네 지도를 만들고 싶어 해서 작년 4세반에서 지도로 놀이한 적 있어요?
선 교사: 네. ㉑ 지도는 공간을 나타내는 중요한 상징이 기도 하고 의사소통 수단이야. 그래서 ㉒ 유아들이 지도로 처음 놀이할 때 지도의 기능을 더 잘 보여 주려고 기호가 많은 지도를 사용했어요.
오 교사: ㉓ 블록 같은 3차원 사물로 길이나 가게를 만들면 지도 만들기가 표상 활동이라는 걸 유아들이 잘 이해할 것 같아요.
선 교사: ㉔ 교실의 영역 재배치 같은 실내 경험에서도

교육과정 각론반	아테나 270페이지에 있는 지리 교육 내용을 쓰는 게 시험에 나왔어요 덕분에 맞았습니다! ^^
교직논술 및 서답식답안쓰기반	지리 탐구기술 배셈이 읽기자료에 넣어 주시고 관련된 응용 서술 문제도 주시고 해서 봤던 게 시험에 나와서 맞출 수 있었어요!
영역별 기출문제 분석반	사회교육 26번 문제의 해설에서 지리 개념을 어떻게 지도해야 할 지에 대한 설명을 해주셨는데 신기하게도 응용되어서 지도방법을 쓰는 문제가 나왔어요! 배셈말대로 과거 문제라도 유아 교육의 전체적인 맥락을 이해하는데 큰 도움이 됐어요!

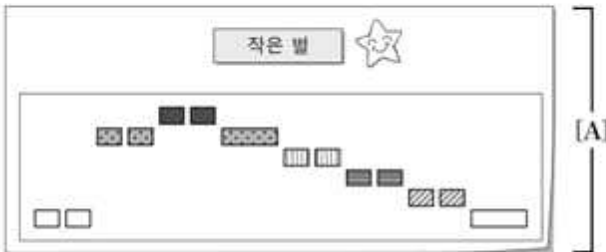
4. 다음은 지역 내 교사 학습 공동체에서 음악 감상 활동에 대한 교사 간 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

민 교사: 유아들과 함께 했던 음악 감상 활동에 대해 자유롭게 이야기해 볼까요?

김 교사: 저는 브람스(J. Brahms)의 ㉠ '헝가리 무곡 제5번'을 듣고 리본 막대를 느리게, 빠르게 그리고 작게, 크게 흔들며 보는 활동을 했어요.

최 교사: 저는 생상스(C. Saint-Saëns)의 ㉡ '동물의 사육제' 중 '거북이'를 듣고 음악에 맞추어 느릿느릿하게 움직여 보는 활동을 했어요.

유 교사: 저는 모차르트(W. Mozart)의 '작은 별' 변주곡을 감상할 때 교수 자료로 그림악보를 만들어 사용하기도 했어요.



- '작은 별' 그림악보 -

이 교사: 저는 국악 감상을 위해 들이 보고 사물놀이 악기들의 음색을 비교해 보는

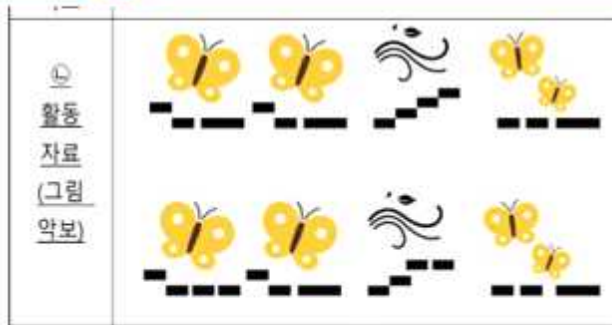
강 교사: 국악 감상 활동도 하시네요. 때 한 번에 최대한 많은 음악 들게 합니다.

민 교사: 저는 음악 감상 활동을 바흐(J. Bach)의 미뉴에트 셋, 하나, 둘, 셋 박자로 춤

신 교사: 유아들이 재미있어 했겠네요. 감상하고 춤을 추는 것을 좀더라도 유아들이 모두 다 보았어요.

황 교사: 모두 음악 감상 활동을 다양하게 하고 계시네요. 내일 저는 요한 슈트라우스 2세(J. Strauss II)의

적중자료



실전 모의고사 5회차 B형 5번 문항



1) ① ㉠과 ㉡에서 교사가 공통으로 시도하고자 하는 음악 요소 1가지를 쓰고, ② [A]에서 찾을 수 있는 음악 요소 2가지를 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② • _____
- _____

2) [B]에서 음악 감상 지도로 적절하지 않은 방법을 이야기한 교사 2명을 찾아 해당 교사와 그 이유를 각각 쓰시오. [2점]

- _____
- _____

3) ㉡의 활동을 진행할 때 유아들이 음악 기호 크레센도 (crescendo)를 표현할 수 있도록 하는 교사의 발문 1가지를 쓰시오. [1점]

실전 모의고사반	그림 악보로 변형된 자료가 모의고사 때 나와서 시험에서 당황하지 않고 답할 수 있었어요! 전체적으로 모의고사반에서 나온 문제들이 기출 수준이랑 비슷해서 좋았던 것 같습니다.
영역별 핵심 총정리문제 풀이반	음악 요소에 대해서 각론반 때부터 총정리 문풀반, 모의고사 때까지 무조건 한 문제 맞는 거라면서 강조해주셔서 꼼꼼하게 암기 할 수 있었어요.

5. (가)는 3세반 유아의 그리기 발달에 대한 학부모 상담의 일부이고, (나)는 그림을 보고 **가**와 실습생이 나눈 대화의 일부이다. **적중자료** [1]

1) (가)의 ㉠~㉢에서 미술 지도 방법으로 적절하지 않은 2가지를 찾아 기호와 그 이유를 각각 쓰시오. [2점]

(가)

장 교사

미영이는 아래의 그림을 그린 후 '우리 엄마'라는 제목을 붙였다. 미영이처럼 로웬펠드(V. Lowenfeld)가 분류한 미술 발달 단계의 난화기(scribbling stage)에 속하는 유아를 지도하는 방법으로 가장 적절한 것은?

2009기출 | 38



학부모

장 교사

학부모

장 교사

- ㉠ 종이 떠진 형태를 제공하고 본에 맞게 원하는 색깔의 크레파스로 색칠하도록 한다.
- ㉡ 그림을 그리기 전에 무엇을 그림 것인지 미리 생각해 보게 하고 그대로 그리도록 지도한다.
- ㉢ "엄마 눈은 어디 있지?"와 같이, 그림에 붙인 제목에 맞게 표현되었는지를 자세하게 물어본다.
- ㉣ 그림을 그리면서 손과 팔의 움직임에서 즐거움을 얻으므로 그림의 모양이나 색보다는 그리는 활동 자체를 격려한다.
- ㉤ 입체적 조형 활동을 하기에는 너무 이른 시기이므로 평면 조형 능력이 더 발달한 후 점도와 같은 입체적 조형 자료를 제공한다.



D.A와 미영이는 같은 기법의 인물화 특징으로 (2)의 '인물화' (Figure)의 인지 발달과 쓰시오. [2점]

리 중 '움직임'을 경험하기에 적절한 입체 미술 표현 (나)에서 찾아 쓰시오. [1점]

(나)

배지윤의 영역별 기출문제집 p.203



- 지수의 그림 -

실 습 생 : 지수가 오늘 비 오는 모습이라고 자랑한 그림이 비도 오고 바람도 불고 나뭇잎도 떨어진대요.

장 교사 : 바깥 놀이 때 소나기가 와서 들어왔지요. 지수, 곡선들을 반복해 그려서 움직임을 나타내요.

실 습 생 : 바깥 놀이에서 나뭇잎을 탐색하고 주위 환경 미술표현 활동으로 연계하고 싶어요. 프로젝트 어떻게요?

장 교사 : 좋지요. 나무잎과 여러 재료로 구성하는 콜라주도

무질서한 난화기라고 할 수 있으며, 종이 위 또는 방향 감각 없이 끼적거리며, 무엇인가를 그린다는

감각으로 무질서한 선을 그리게 된다. 이때 유아는 자신

의 신체운동의 결과로 생긴 선들을 발견하고 즐거움을 느끼게 된다.

- 조절된 초기 난화기(2세 후반~3세 후반) : 유아가 자신의 움직임과 종이 위에 그려진 흔적들 사이에 관련이 있음을 발견하고 조절을 시작하며, 스스로 근육운동의 경험을 시각적으로 인식하게 되는 중요한 단계이다. 작고 불규칙한 선 대신에 팔의 움직임을 조절하여 규칙적인 방향과 반복되는 원, 수직, 수평 운동이 나타난다.

- 명명된 후기 난화기(3세 후반~4세중) : 무의식적 점근이 점차 의식적 점근이 되어 자신의 움직임을 주위의 사물과 연관시켜 생각할 수 있게 된다. 자신이 그려 놓은 난화에 이름을 붙이기 시작하면서 그림을 통한 창조적 사고가 시작된다. 교사는 유아의 새로운 사고에 대해 칭찬을 하며 자신감을 갖도록 도움을 주는 것이 중요하다.

배지윤의 아테나 각론 1 p. 78

교육과정 각론반	난화기에 유아가 보이는 특징이랑 교사의 지도 방법에 대해 억지로 암기하는 게 아니라 저절로 이해할 수 있도록 설명해주셨는데 그 덕에 이유적은 것도 크게 어렵지 않았어요!
영역별 기출문제 분석반	배쌤만 난화기 유아를 지도하는 방법과 관련된 과거 기출 문제를 다뤄주셨어요! 배쌤 기출이 최근 몇 년만 다루는 게 아니라 과거 교육과정 문제라도 응용이 가능한 문제라면 함께 포함되어 있어서 좋았습니다!
배지윤의 누리해설	86페이지에 2015개정 누리과정에 내용도 전반적으로 다뤄주셔서 미술 지도 방법을 헛갈리지 않고 적을 수 있었어요 선지에 있는 다양한 종류 재료와 도구를 비치한다는 내용과 만3세 유아 지도방법이 일치합니다.

6. (가)는 4세반 유아의 자유 놀이 상황의 일부이고, (나)는 교사 적중자료 물음에 답하십시오. [5점]

1) (가)의 ㉠ ㉡에 나타나 있는 미술적 요소 2가지를 쓰고, ㉢ ㉣을 미술적 요소를 포함하여 적절하게 고쳐 쓰시오. [2점]

- ㉠ 형: 대상의 모양이다. 우리 주변의 자연물과 사물은 모두 각각의 형을 지니고 있다. 형은 2차원의 평면상태의 모양이고 형태는 형에 원근감과 깊이가 포함된 3차원 입체상태의 모양이다.
- ㉡ 질감: 손이나 눈으로 느껴지게 되는 부드럽거나 거친 물체 표면의 성질을 말한다. 질감이 잘 표현된 작품을 보면 그 물체의 성질을 느낄 수 있게 된다.
- ㉢ 촉각적 질감: 입체적이고 실제로 만져질 수 있는 질감이다. 다양한 종이, 옷감, 자연물 등을 붙여 꾸미는 콜라주 기법을 예로 들 수 있다.
- ㉣ 시각적 질감: 선, 색, 형의 명암이나 선의 움직임 등을 통해 실제로 존재하지는 않으나 보기에 질감이 느껴지게 하는 것이다.
- ㉤ 질감은 미술재료와 도구의 영향을 받는다. 물감, 크레파스, 목탄, 사인펜으로 표현했는가 혹은 한지에 그렸는가, 옷감에 그렸는가에 따라 질감이 달라진다.



배지윤의 아테나 각론 2 p.93

강 교사: 그래, 또 어떤 재료를 사용할 수 있을까?
 성 준: 저는 찰흙으로 만들고 싶어요.
 강 교사: 왜 찰흙으로 만들고 싶어?
 민 혁: 찰흙은 ㉠ 말랑하고 부드러워서 둥글게 만들 수 있으니까요.
 도 회: 저도 찰흙으로 만들고 싶어요.
 민 혁: (찰흙으로 사람 얼굴에 다리를 붙여 만든 것을 보여 주며) 선생님, 제가 만든 사람
 강 교사: 와~! ㉡ 아주 좋구나. 잘 만들었어.

3) (나)의 [A]에 제시된 내용 이외에 찰흙의 미술 재료적 특성 1가지를 추가하여 쓰시오. [1점]

적중자료

90. 로웬펠드의 입체표현의 발달 단계

단계	설명
난화기	-무질서한 난화기: 어떤 시간적 목적 없이 흙흙을 두드리고 치는 행위.
	-조절하는 난화기: 목적 없이 막대, 둥근 모양을 제작할. 철차 여기에 점토를 붙이거나 손가락으로 구멍을 내어서 복잡한 형태로 만들기 시작함.
	-명명하는 난화기: 자신이 만든 것에 사물의 이름을 붙임. 평면적인 표현과 입체적인 표현이 함께 나타남.
전도식기	-입체표현은 어려워 부조처럼 표현 -목적의식을 가지기 보다는 촉감을 즐기며 만든 것을 명명하고자 함

2024년 대비 6~8월 문제풀이반 자료

교육과정 각론반	미술적요소 형과 질감이 적중 했습니다! 그리고 기출문제집 페이지 240에 17번 문제에 선생님의 별표 표시로 한번 더 볼 수 있어서 맞출 수 있었습니다.
영역별 핵심 총정리문제풀이반	문제풀이반 강의 자료에 로웬펠드 입체 표현 발달단계가 2점 짜리 문제로 적중했어요!

적중자료



(4) 좋은 물리적 지식 활동의 선정 기준

- ① **생상성** : 유아 자신의 행위에 의해 움직임이 생겨날 수 있어야 한다. 따라서 유아가 어떤 사물에 대해 직접적으로 행위를 가함으로써 움직이도록 하는 활동이어야 한다.
- ② **다양성** : 유아는 자신의 행위를 바꿀 수 있어야 한다. 즉, 유아가 물체에 대한 조작을 다양하게 시도하고, 다양한 물체의 반응 결과가 나올 때 유아는 규칙성을 구성할 기회를 갖게 된다.
- ③ **관찰 가능성** : 사물의 반응은 유아가 관찰 가능한 것이어야 한다. 만약 관찰할 수 없다면 유아는 구성을 시도할 아무런 내용이 없는 것과 같다.
- ④ **측각성** : 사물의 반응은 즉각적이어야 한다. 물체의 반응이 직접적이면 인과관계의 대응성을 더 쉽게 성립할 수 있으나, 만약 반응이 느리다면 유아는 인과관계의 대응관계를 구성하는 데 어려움을 느끼고, 그 결과 반응에 대하여 잘못된 지식을 구성하게 된다.

7. 다음은 과학 활동에 대한 아이디어를 공유한 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

[B]에 해당하는 과학

김 교사: 유아들이 일상생활 속에서 경험한 활동은 무엇이 있을까요?

윤 교사: 액체, 고체, 기체 상태와 같은 () 변화나 여러 가지 물체의 형태 변화를 통해 경험해 보게 하면 좋겠어요.

김 교사: 네. 일상생활 속에서 경험할 수 있으면 좋겠네요. 유아들이 흥미를 느끼는 과학 활동은 무엇이 있을까요?

윤 교사: 우리 반 유아들은 ㉠ 여러 가지 공을 띄워 보거나 굴러 보기도 하면서 공의 움직임에 관심을 갖는 것 같아요.

김 교사: 적중자료 과정에서 더 궁금해하는 것은

배지윤의 아테나 각론2 p.190

[A] 제안한 물리적 활동에 대해 적합한 과학

활동으로 볼 수 있는 이유 1가지를 쓰시오. [1점]

3) [B]에 근거하여 실험 활동에서 변인 통제에 관한 통제 내용 2가지를 쓰시오. [2점]



2) (나)의 활동 목표를 달성하기 위한 실험에서 조작변인 1가지와 가장 중요한 통제변인 두 가지를 쓰시오. [1점]

㉠ 변인

조작변인	가설 검증용 위해 의도적으로 변화시키는 변인이다. <input type="checkbox"/> 자동차에 실는 블록
통제변인	실험하는 동안 일정하게 유지시켜야 하는 변인이다. <input type="checkbox"/> 자동차의 종류, 출발선의 위치, 힘의 세기

① 변인통제 : 조작변인은 변화시키고, 나머지 통제변인들을 일정하게 유지시키는 것이다. 자동차에 실는 블록의 양만 변화시키고 자동차의 종류와 출발선의 위치, 힘의 세기는 동일해야 한다.

② 종속변인 : 독립변인에 의해 영향을 받는 변인이다. 자동차가 간 거리

하프모의고사 2회차 2번 문항

교육과정 각론반	처음과학교육 가르쳐주실 때부터 변인 통제가 제일 중요하다고 하시면서 실험 사례들에서 조작변인과 통제변인을 찾아보는 숙제를 내주셨었어요!
서술식 대비 하프모의고사반	조작변인이랑 통제변인의 내용 쓰는 문제가 적중했습니다!
실전 모의고사반	카미와드브리스의 좋은 물리적 지식 활동 선정 기준을 모의고사 때 문제로 2번 정도 내셔서 여러 번 복습했는데 진짜 시험에 물리적 지식 활동 선정 기준을 쓰라고 나왔어요

적중자료

8. 물 (가) 3) (나)의 ㉔에서 교사가 증진시키교자 한 유아기 공간능력을 델 그란데(Del Grande, 1990)의 이론에 근거하여 한 가지를 쓰시오. [1점]

... (중략) ...
교사 : ㉔ 선생님이 아까 산책로에서 찍은 사진들을 3초만 보여 줄게. 잘 보고 사진에 무엇이 찍혔는지 모두 말해보자.

시각적 기억 시각에서 벗어난 경우에도 물체를 정확하게 회상할 수 있는 능력을 의미한다.

실전 모의고사 6회차 B형 7번 문항

델 그란데(J. Del Grande)의 이론에 근거하여 ① (가)의 ㉔에 해당하는 공간 능력 요소 중 1가지의 명칭을 쓰고, ② 그 특징을 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

클레멘츠와 사라마(D. Clements & Sarama)의 이론에 근거하여, (나)의 ㉔과 같은 경험을 통해 공통적으로 발달되는 유아의 공간 능력 유형을 쓰시오. [1점]



돌아왔다.
민수: 하온아, 너 그림책에 있는 죄 다 만들어?
하온: 응, 다 만들어. ㉔ 아까 그림책 속에 옷장이 있었잖아.
민수: 옷장도 만들어?
하온: 응, 만들어.

적중자료

박 교사: 칠교놀이처럼 ㉔ 네모, 세모, 동그라미 모양의 조각을 나눠주고 옮기기, 뒤집기, 회전하기의 방법을 통해 아이들이 관심 있어 하는 교통신구들을 만들어보는 놀이

실전 모의고사 2회차 B형 5번 문항

경수: 로봇 집의 문이 조금 작은 것 같아
준호: ㉔ 로봇 팔을 약간 돌려서 넣으면 들어갈까?
수범: ㉔ 로봇을 눌러서 넣어 보면 어떻게... (중략) ...

(교사는 유아들이 만든 여러 가지 변 찍었다.)
유민: 선생님, 변신 로봇 사진들을 바다에
교사: 유민이가 변신 로봇 사진들을 바다에
성우: 변신한 로봇 사진이 많네, 우리
볼까?
유민: 그래, 모아 보자!
(성우와 유민이가 변신 로봇 사진들을 색깔별로 모은다.)
교사: 유민이와 성우가 변신 로봇 사진을 비슷한 것끼리

본 교사의 의사소통 전략(코플리 Copley, 2000)

확인시켜 주기 또는 본 대로 말하기	유아가 한 행동이나 말, 결과물을 보고 그대로 재진술해 주는 것이다. ㉔ 크고 작은 공을 그려구나.
재검토하고 다시 생각하게 하기	유아가 반응한 것에 대해 다시 한 번 검토하도록 유도하기 위해서 언급하는 것이다. ㉔ 다음에 빨간 블록을 놓으면 좋겠다고 했는데 정말 확실하니?
도전하기	유아가 사고를 확장하고 새로운 도전을 시도하도록 격려해 주는 것이다. ㉔ 이것을 추가시키면 어떻게 될까?, 다른 규칙으로 만들어 볼 수 있겠니?

배지윤의 아테나 각론 2 p.130

교육과정 각론반	코플리 보자마자 어?! 했네요 오답률 높은 문항이었는데 아테나에 있어서 너무 다행이다 생각했어요.
실전 모의고사반	실전모고 교육과정B 7-3 델그란데 이론 중 시각적 기억이 그대로 나왔어요! 시각적 기억은 문제로 출제할만하다며 꼭 집어주셨었는데 감동ㅠ
실전 모의고사반	계속 나올 것 같은데 만나와서 이번에는 나오게 해달라고 기도하신다고 했던 게 기억에 남아요! 문제보면서 반가웠습니다

배지윤 선생님의 더 많은 합격 비법이 궁금하다면?

2025학년도 희소 합격전략 설명회에서
확인하세요!

교원 임용 1위,
우리는 최초로 만듭니다.

 KG 에듀원 교원임용 희소/샘플러스